



Nos identités : l'Histoire et ses fictions #2

Mercredi 19 avril
18h30
Cinéma SNA
Entrée libre

Pensée en regard de la pièce *Les Époux* pour approfondir la question du traitement par le théâtre de l'Histoire et des identités, cette seconde rencontre convie Henry Laurens, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe au Collège de France et Didier Leschi, directeur de l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration.

Le regard de nos deux invités, tant sur l'islam politique que sur son inscription dans l'histoire européenne, offrira de précieux outils pour déconstruire les catégories de pensée simplificatrices qu'on rencontre trop souvent sur ces sujets. Si la pièce d'Anne-Laure Liégeois et de David Lescot interroge la présence de l'intime dans l'espace public, l'intrication de la grande et de la petite histoire, nous nous intéresserons dans le cadre de ce débat à des coexistences similaires : porosité de l'individuel et du collectif, de la foi et de la politique, de la déculturation du religieux et de la sécularisation de nos sociétés, pour penser ensemble et avec nuance les contours contemporains de l'islam.